

ПРИНЯТА:

решением педагогического совета

МБДОУ « Детский сад № 9

общеразвивающего вида»

Протокол № 1 от 03.09.2015 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 89-ОД от 04.09.2015 г.

заведующего МБДОУ «Детский сад № 9»

 Т.В.Виноградова



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения**

**«Детский сад № 9 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей»**

188544, г. Сосновый Бор
Ленинградская обл.
ул. Малая Земля
т. 4-95-46

Авторы – разработчики: коллектив МБДОУ «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» под руководством заместителя заведующего по УВР- Блажко О.В.

Срок реализации Программы - 6 лет

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
- Обязательная часть	
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.4.1. Общие сведения об Учреждении	9
1.4.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников	10
1.4.3. Кадровые условия	10
1.4.4. Общие сведения о семьях воспитанников	10
1.5. Особенности осуществления образовательного процесса	10
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	14
- Обязательная часть	
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
II. Содержательный раздел	
- Обязательная часть	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.1.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.2. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	23
2.1.3. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	24
2.1.4. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	25
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
2.3. Психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности	27
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	31
- Обязательная часть	
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.8. Преемственность дошкольного и начального школьного образования	43
III. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	44
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами и	45

средствами обучения и воспитания	
3.3. Организация режима пребывания детей	45
3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия	46
3.5 Организация развивающей предметно- пространственной среды	47
Дополнительный раздел Программы	49
Краткая презентация образовательной программы	

Приложения к Программе

Приложение № 1. Комплектование Учреждения

Приложение № 2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

Приложение № 3 . Сведения о кадрах Учреждения

Приложение № 4. Социальный паспорт семей Учреждения.

Приложение № 5. Карта индивидуального маршрута развития детей.

Приложение № 6. Примерное календарно-тематическое планирование.

Приложение № 7. Примерный режим занятий.

Приложение № 8. Классификация игр

Приложение № 9. Режим двигательной активности.

Приложение № 10. Методы физического воспитания.

Приложение № 11. Система физкультурно –оздоровительной работы

Приложение № 12. Примерный годовой цикл тем

Приложение № 13. Форма календарного планирования воспитателей

Приложение № 14. Примерное содержание информационного стенда для родителей

Приложение № 15. Методический комплекс, обеспечивающий реализацию Программы

Приложение № 16. Режимы дня

Приложение № 17. Принципы построения предметно-пространственной среды

Приложение № 18. Паспорта групп и кабинетов

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» (далее Учреждение) осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

Образовательная деятельность по программам дошкольного образования в группах общеразвивающей направлена на:

- *формирование общей культуры,*
- *развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,*
- *формирование предпосылок учебной деятельности,*
- *сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.*

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана и утверждена МБДОУ «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- Устав Учреждения
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- *объем,*
- *содержание образования,*
- *планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),*
- *особенности организации воспитательно-образовательного процесса.*

Объем программы: не менее 60 % обязательная часть и не более 40% часть, формируемая участниками образовательного процесса

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:
 - позитивной социализации;
 - личностного развития;
 - развития инициативы и творческих способностей

▪ создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- *нормативно-правовой базы дошкольного образования,*
- *образовательного запроса родителей,*
- *видовой структуры групп и др.*

1.2. Цели и задачи реализации Программы ***Обязательная часть***

Цель:

Создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.
5. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
6. Развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности.
7. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
8. Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
9. Оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением работы Учреждения является развитие художественно – творческих способностей посредством изобразительной и музыкальной деятельности. Реализация данного направления расширяется за счет следующих программ: парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Основной **целью** реализации данного направления является: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Реализации цели способствуют такие **задачи**, как:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражение жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально – интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника на всех его уровнях: восприятие, исполнительство, творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «Языка искусства» и общей ручной умелости.
6. Способствовать развитию музыкальности и двигательных качеств и умений детей.
7. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку.
8. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.
9. Формировать навыки игры на музыкальных инструментах.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы	Подходы, реализуемые в Учреждении
Принцип развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, на развитие ключевых компетенций дошкольника. ✓ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. ✓ Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития. ✓ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы. ✓ Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
Принцип научной обоснованности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Соответствие содержания Программы основным положениям дошкольной педагогики и психологии. ✓ Учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста. ✓ Учет сензитивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности ребенка-дошкольника. ✓ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
Полнота, необходимость и достаточность дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». ✓ Исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей дошкольного возраста, отсутствие давления предметного обучения.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач. ✓
Принцип позитивной социализации ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание ситуаций, способствующих появлению мотивации и потребности к общению. ✓ Отбор образовательного материала с учетом возможности освоения детьми норм и правил этикета, развития коммуникативных качеств, партнерских отношений ✓ Создание в группе положительного психологического микроклимата через проявление в равной мере любви и заботы ко все детям. ✓ Создание ситуаций, позволяющих ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ✓ Насыщение детской жизни новыми впечатлениями о жизни людей в обществе, о правилах и нормах поведения через решение проблемных ситуаций, организацию экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.
Принцип возрастной адекватности образования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отбор образовательного материала с учетом возрастных особенностей детей. ✓ Реализация деятельностного подхода - максимальное использование всех специфических видов деятельности; развитие основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций). ✓ Широкое использование общения, игры, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка дошкольного возраста. ✓ Учет эмоционального интеллекта дошкольников; творческая организация воспитательно-образовательного процесса. ✓ Исключение из образовательного процесса строго регламентированной учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.
Принцип индивидуализации образования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей, в ходе которой он по личному желанию отбирает направление деятельности, используемые материалы. ✓ При организации образовательного процесса учет интересов и желаний детей, особенностей их развития ✓ Мониторинг детского развития с использованием метода наблюдения, анализа детской деятельности и определение направлений индивидуальной работы с детьми. ✓ Учет индивидуальных особенностей (лидерство, инициативность, решительность, уверенность и др.), темпов выполнения заданий, типов познавательной

	деятельности (визуалы, аудиалы, кинестетики).
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет целостности восприятия ребенка-дошкольника («схватывание целого раньше частей»). ✓ Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса. ✓ Ориентир на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования.
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире. ✓ Интеграция деятельности специалистов ДОУ. ✓ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. ✓ Повышение мотивированности детской деятельности и нацеленность на развитие самостоятельности, инициативности, активности дошкольников.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений (за воспитанниками от 2-х месяцев до 1,5 лет –по запросу Учредителя и социальному заказу родителей).

Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 мая. С июня по август (включительно) и на второй неделе февраля в Учреждении проводятся каникулы. Режим работы Учреждения с 7.00 до 19.00 при пятидневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием воспитанников.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

1.4.1. Общие сведения об Учреждении

Учреждение функционирует с 1974 года, расположено по адресу: 188544, Ленинградская область, г. Сосновый Бор, ул. Малая Земля, д.4

В Учреждении функционирует 11 возрастных групп (Приложение №1) для детей раннего и дошкольного возраста.

п/п	Группы	Направления деятельности	Возраст детей
	Группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.	2-3 года
	Группы общеразвивающей направленности для	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.	3-7 лет

детей дошкольного возраста		
----------------------------	--	--

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Административным регламентом по предоставлению муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в образовательные учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады), расположенные на территории Сосновоборского городского округа Ленинградской области»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

1.4.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Образовательный процесс в группах строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.(Приложение №2)

1.4.3. Кадровые условия

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками (Приложение №3).

1.4.4. Общие сведения о семьях воспитанников

Педагогический коллектив Учреждения тесно взаимодействует с родителями воспитанников Ежегодно изучается контингент родителей.(Приложение №4). С учетом выявленных характеристик планируется взаимодействие с семьями на учебный год.

1.5. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность Учреждения строится с учетом следующих особенностей:

1.5.1. Современная социокультурная ситуация развития ребенка

Образовательный процесс ДОО строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. <i>Задача:</i> нивелировать (сгладить) агрессивность среды
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. <i>Задача:</i> Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности

здоровья факторов.	самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.	Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. <i>Задача:</i> сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. <i>Задача:</i> Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»). Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
Быстрая изменчивость окружающего мира.	Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. <i>Задача:</i> Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.
Социокультурные условия города Сосновый Бор	Город Сосновый Бор – наукоград. В городе функционируют несколько градообразующих предприятий: Ленинградская атомная электростанция, Научно- исследовательский институт им.Александрова, Научно-исследовательский институт оптико-электронного приборостроения" и т.д. В городе много объектов социального значения. Объекты, представляющие культурную ценность: Сосновоборский музей современного искусства,

	<p>Городской музей, музеи боевой славы в школах города, мемориал «Устье», мемориал на реке Воронка, памятники знаменитым горожанам, Собор в честь иконы Божией матери «Неопалимая купина», детский городок Андерсенград, Театральный центр «Волшебный фонарь», Дом культуры «Строитель».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Формировать представления об историческом прошлом города, знаменитых горожанах, культурных и значимых промышленных объектах города.</p>
--	---

Воспитание юного сосновоборца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Помимо организаций системы образования (дошкольных образовательных организаций, школ, учреждений дополнительного образования) участие в воспитательной деятельности принимают различные учреждения культуры (музеи, библиотеки, театры, сады, парки и др.)

Взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни

Организации	Направления взаимодействия	Формы работы
I. Наука и образование:		
МБОУ «СОШ №3»	Работа по преемственности детского сада и школы. Патриотическое воспитание детей чрез экскурсии в музей боевой славы.	Совместные мероприятия. Экскурсии.
Ленинградский областной институт развития образования	Повышение квалификации педагогов. Практическая консультативная помощь ДОУ в формировании образовательной программы.	Курсы повышения квалификации. Консультации
2. Учреждения культуры и отдыха		
Художественный музей современного искусства г. Сосновый Бор	Приобщение детей к миру искусства.	Экскурсии. Совместные проекты. Участие в конкурсах.
Сосновоборский городской музей	Патриотическое воспитание детей. Формирование представлений об историческом прошлом города	Экскурсии. Совместные акции.
Детская библиотека	Воспитание любви интереса к чтению, книгам. Расширение кругозора воспитанников, повышение познавательного интереса.	Экскурсии. Занятия познавательного цикла.
Городской Театральный центр «Волшебный фонарь»	Формирование первичных представлений о театре. Расширение кругозора воспитанников, повышение познавательного интереса. Развитие театрализованной деятельности	Экскурсии. Занятия познавательного цикла. Участие в

	детей.	театральных конкурсах. Посещение спектаклей.
Детский игровой городок «Андерсенград»	Расширение кругозора воспитанников, повышение познавательного интереса.	Экскурсии.
Дом детского творчества	Расширение кругозора воспитанников, повышение познавательного интереса. Развитие творчества детей.	Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.
Центр развития творчества	Расширение кругозора воспитанников, повышение познавательного интереса. Развитие творчества детей.	Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах. Занятия познавательного цикла.
Центр информационных технологий	Расширение кругозора воспитанников, повышение познавательного интереса. Повышение компьютерной грамотности педагогов	Занятия познавательного цикла. Курсы повышения квалификации педагогов

1.5.2. Климатические особенности

• Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В связи с этим в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В детском саду 2 раза в год устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

• В летний период жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

• 1 раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

1.5.3. Национально - культурные особенности

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры разных стран и национальностей, а также родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Образовательный процесс направлен на знакомство детей с родным краем через разные формы работы, через взаимодействие с социальными институтами города.

1.5.4. Организационные особенности

Деятельности специалистов направлена на обеспечение и осуществление образовательного процесса в Учреждении (педагогический совет, психолого-медико-

педагогический консилиум, психологическое сопровождение, физкультурно-оздоровительная работа и др.)

Наличие помещений и оборудования для реализации разнообразных форм работы

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной деятельности с воспитанниками и для решения задач индивидуализации образования через построения индивидуальной работы с детьми.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений за воспитанников в ходе всех видов детской деятельности. Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года, его результаты вносятся в индивидуальные карты развития (Приложение № 5), по его результатам планируется индивидуальная работа с ребенком на учебный год.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- ✓ Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек.
- ✓ Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых воспроизводит действия взрослого
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ✓ Интересуется стихами, песнями, сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и т.д.)

Целевые ориентиры образования к концу 4- го года жизни

✓ Владеет основными культурно-гигиеническими правилами и самостоятельно их реализует.

✓ Выполняет правила безопасного поведения.

✓ Проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.

✓ Проявляет самостоятельность, познавательную активность.

✓ Выделяет внешние признаки предмета, целевое назначение и его функции.

✓ Использует простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба и т.д.)

✓ Проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм с детьми и со взрослыми. Соблюдает элементарные правила в различных играх. Может принимать на себя роли, имитируя мимику, интонацию изображаемых героев.

✓ Имеет первичные представления о себе и своих близких, окружающих его людях.

✓ Умеет самостоятельно находить себе занимательное дело. Использует разные способы обследования предметов.

Целевые ориентиры образования к концу 5- го года жизни

✓ Соблюдает правила личной гигиены, опрятности.

✓ Поддерживает беседу, участвует в коллективном разговоре.

✓ Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослым и сверстником, в природе.

✓ Проявляет самостоятельность и познавательную активность.

✓ Проявляет бережное отношение к природе и предметам рукотворного мира.

✓ Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, самостоятельно выполняет гигиенические процедуры. Владеет основными движениями.

✓ Эмоционально отзывчив на переживания близких взрослых, детей, персонажей произведений.

✓ Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь становится внеситуативной. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

✓ Планирует последовательность действий в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образования к концу 6- го года жизни

✓ Проявляет самостоятельность и познавательную активность.

✓ Проявляет интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

✓ Объясняет соц.понятия: семья, Родина и символы: государственная символика, Олимпийских игр и т.д

✓ Проявляет заинтересованность к планированию своей деятельности и жизни.

✓ Имеет представление о количестве, которое может быть выражено числом через операции счета или измерения

✓ Понимает закономерность построения натурального числового ряда (каждое последующее число больше предыдущего на 1)

✓ Описывает пространственное расположение предметов относительно друг друга.

✓ Применяет действия, направленные на охрану здоровья окружающих

✓ Владеет основными культурно-гигиеническими правилами и самостоятельно их реализует

✓ Адекватно оценивает результаты своей деятельности.

✓ Подчиняет свое поведение правилам игры

✓ Имеет представления о положительных и отрицательных поступках.

- ✓ Имеет представления о смысловой стороне речи (антонимы, синонимы, многозначность слов, образные выражения)
- ✓ Определяет последовательность звуков в словах, определяет их местоположение в слове
- ✓ Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения, используя все части речи, синонимы и антонимы, активно занимается словотворчеством.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения образования

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ✓ Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры образования к концу 3-го года жизни

- ✓ Ребенок действует, экспериментирует с различными материалами.
- ✓ Старается точно передавать форму предметов.

- ✓ Проявляет интерес к художественному творчеству.
- ✓ Устанавливает ассоциации.

Целевые ориентиры образования к концу 4-го года жизни

- ✓ Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике.
- ✓ Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов.
- ✓ Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира, передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами.
- ✓ Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали, целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки.
- ✓ Проявляет интерес к движениям под музыку. Движения ребенка выразительны.
- ✓ Передает в пластике характер музыки, игровой образ.
- ✓ Соответствие движений ребенка темпу, ритму и форме музыкального произведения.

Целевые ориентиры образования к концу 5-го года жизни

- ✓ С интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает их в рисунке, коллаже и т.д.
- ✓ Передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых предметов, уверенно владеет различными художественными техниками.
- ✓ С удовольствием конструирует знакомые изделия, постройки из строительных деталей, бумаги, картона и т.д.
- ✓ Выражает свои представления, переживания, чувства при восприятии произведений разных жанров искусства.
- ✓ Выразительность, непосредственность движений под музыку.
- ✓ Координирует движения с основными средствами музыкальной выразительности.
- ✓ Запоминает и самостоятельно исполняет композиции.
- ✓ Использует разнообразные виды движений в импровизации под музыку.

Целевые ориентиры образования к концу 6-го года жизни

- ✓ Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них.
- ✓ Стремится к воплощению развернутых сюжетов.
- ✓ Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов, свободно сочетая и адекватно видоизменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом.
- ✓ Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.
- ✓ Успешно применяет освоенные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники.
- ✓ Выразительно исполняет движения под музыку.
- ✓ Умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
- ✓ Ребенок освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, способен к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- ✓ Ребенок способен точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях

Целевые ориентиры образования на этапе завершения образования

- ✓ Ребенок выразительно исполняет движения под музыку.
- ✓ Ребенок умеет самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
- ✓ Ребенок освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, способен к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- ✓ Ребенок способен точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.
- ✓ Осознанно проявляет творчество во всех видах музыкальной и изобразительной деятельности.
- ✓ Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а так же на основе представления о «далеком» (природа и культура других континентов, путешествия, космос)
- ✓ В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой персонаж и т.д.)
- ✓ Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов с учетом их функций и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройку по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.
- ✓ Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее, на выставке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

Виды детской деятельности

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры с составными и динамическими игрушками. ✓ Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). ✓ Общение с взрослым. ✓ Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. ✓ Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). ✓ Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. ✓ Рассматривание картинок. ✓ Двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). ✓ Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора. ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). ✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. ✓ Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). ✓ Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). ✓ Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

В образовательном процессе Учреждения максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
1-3 года	На предметный мир	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами	Предметная, предметно-манипулятивная
3- 5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Игровая
5 -7 лет	На результат деятельности как способ социализации.	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

В развитии ребенка как субъекта деятельности («деятеля», «творца» в познании и преобразовании мира) педагогический коллектив Учреждения опирается на идеи Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина.

Самостоятельная деятельность \rightleftarrows Затруднение \rightleftarrows Совместная деятельность со взрослым (вместе, затем - рядом) \rightleftarrows Совместная деятельность со сверстниками \rightleftarrows Самодетельность

Решение программных образовательных задач предусматривается **в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Совместная образовательная деятельность, в том числе в ходе режимных моментов, Предполагает:

- индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы с воспитанниками;
- субъектную (партнерскую, равноправную) позицию взрослого и ребенка;
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, партнера для взаимодействия;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Содержание Программы строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на **календарно-тематическом планировании** образовательной деятельности с детьми (приложение №6) .

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны и времени года. Изучению одной темы уделяется от одной до четырех недель. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др. Цикл тем может корректироваться в связи со значимыми событиями, интересами детей.

В комплексно-тематических планах **отражается взаимодействие с семьями воспитанников** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим занятий (перечень основных видов организованной образовательной деятельности), при работе по пятидневной неделе, разработаны в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13) для детей разных возрастных (режим занятий - Приложение № 7). Распределение занятий по дням недели и времени не регламентируется (за исключением музыкальных, физкультурных занятий и занятий с психологом), так как день и время их проведения зависит от интересов детей. Обязательным является организация данных занятий в полном объеме в течение недели.

2.1.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Один из базовых принципов Программы - содействие психическому развитию ребенка-реализуется через:

<p>Становление деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Деятельность общения – разное содержание (личное, деловое), разный характер (ситуативный, внеситуативный) ✓ Разнообразная продуктивная деятельность ✓ Трудовая деятельность ✓ Игровая деятельность ✓ Познавательная деятельность 	<p>Становление сознания (интеграция образовательных областей)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие речи ✓ Познавательное развитие ✓ Становление морального сознания и системы ценностей
<p>Становление личности (как системы трех основных отношений человека)</p> <p>-Отношение к окружающему миру</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ бережное отношение к продукту труда людей ✓ заботливое и ответственное отношение к природе ✓ эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства <p>- Отношение к другим людям</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки ✓ авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности ✓ отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей. <p>- Отношение к себе</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование образа «Я» ✓ формирование самооценки ✓ формирование образа своего будущего 	

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Социально-коммуникативное развитие через становление трудовой деятельности

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие игровой деятельности детей

В образовательном процессе используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам. Коллектив Учреждения в своей деятельности придерживается классификации игр детей дошкольного возраста Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой, которая выделяет 3 группы игр:

- ✓ игры, возникающие по инициативе детей
- ✓ игры, возникающие по инициативе взрослого
- ✓ игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (по инициативе старших детей или взрослого) (Приложение № 8)

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Выделяется четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником: узнавание, воспроизведение под руководством, самостоятельность, творчество.

Ступенька	Вид деятельности/ игры	Роль педагога
I	Обогащение жизненного опыта ребенка яркими впечатлениями	Воспитатель – «артист, фокусник»
II	Совместная игра	Воспитатель – партнер, «вкусный собеседник»
III	Самостоятельная игра	Воспитатель – наблюдатель, «дирижер»
IV	Творческая игра	Воспитатель - «очарованный зритель»

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
-О культуре своего народа, его традициях, народном творчестве О культуре и традициях других народов, стран - О природе родного края и страны, деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках -О символике родного города (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому -интерес к жизни родного города и страны -Гордость за достижения своей страны -Уважение к культуре и традициям своего и других народов, к их историческому прошлому -Восхищение народным творчеством -Любовь к родной природе, к родному языку -Уважение к человеку-труженику и желание	- Труд -Игра -Продуктивная деятельность -Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

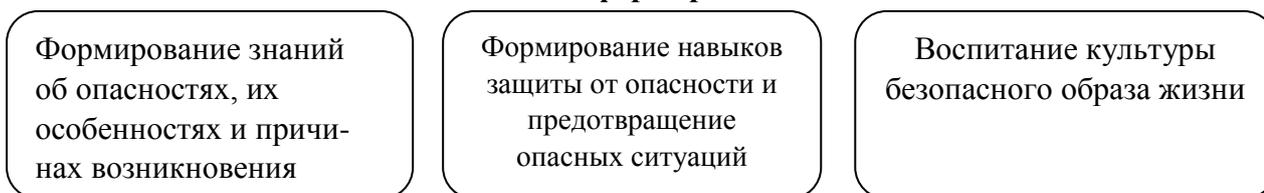
	принимать посильное участие в труде	
--	-------------------------------------	--

Формирование основ безопасного поведения

Содержательные линии безопасного поведения

- ✓ безопасность на улицах и дорогах;
- ✓ безопасность в быту (рукотворные предметы, микроорганизмы, микробы, правила личной гигиены);
- ✓ безопасность в природе (растительный и животный мир, природные явления, стихии);
- ✓ безопасность взаимодействия с социумом;
- ✓ пожарная безопасность

Основные блоки деятельности по формированию основ безопасного поведения



Становление трудовой деятельности

Основные направления деятельности

- ✓ знакомство с трудом взрослых
- ✓ организация труда детей

Виды труда детей

- ✓ Самообслуживание
- ✓ Труд в природе
- ✓ Ручной труд
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.46-70

2.1.2. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие детей предполагает:

Развитие мышления, памяти и внимания через:

- Различные виды деятельности
- Вопросы детей
- Занятия по развитию логики
- Развивающие игры

Развитие любознательности через:

- Развитие познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности

Формирование специальных способов ориентации через:

- Экспериментирование с материалами
- Использование схем, символов, знаков

Реализация принципа развивающего образования требует построения воспитательно-образовательного процесса с учетом не только актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.

Уровень актуального развития характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнять вполне самостоятельно, зона ближайшего развития обозначает, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью взрослого.

Направления познавательного развития

- ✓ Ребенок и социальный мир
- ✓ Ребенок и мир природы
- ✓ Развитие элементарных математических представлений

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.70-85

2.1.3. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы

Развитие словаря детей

Воспитание звуковой культуры речи

Формирование грамматического строя речи

Развитие связной речи

Подготовка к обучению грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.86-98

2.1.4. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Направления художественно-эстетического развития:

- ✓ Рисование, лепка, аппликация, художественный труд, творческое конструирование
- ✓ Музыкальное развитие

Направления образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.98-105

2.1.5. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В основе организации педагогической работы Учреждения, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

I. Общепедагогические:

- ✓ Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка.

- ✓ Принцип повторения – формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.
- ✓ Принцип доступности и индивидуализации – учет индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.

II. Специальные

- ✓ Принцип непрерывности - построение физического развития как целостного процесса.
- ✓ Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности.
- ✓ Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок – учет адаптации к ним ребенка.
- ✓ Принцип оздоровительной направленности – решение задач укрепления здоровья ребенка.
- ✓ Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.

Учреждение обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 50% от всего времени бодрствования. Двигательный режим разработан с учётом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. (Приложение № 9.)

В практике физического воспитания дошкольников в Учреждении используются разнообразные методы. (Приложение №10) Специфическую основу методов физического воспитания составляет регулирование нагрузок и их гармоничное чередование с отдыхом. В Учреждении разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы (Приложение № 11), включающая в себя:

- ✓ Мониторинг
- ✓ обеспечение двигательного режима
- ✓ лечебно- профилактическую работу
- ✓ закаливающие мероприятия
- ✓ Диетотерапия
- ✓ образовательная деятельность
- ✓ создание условий для самостоятельной деятельности детей

Содержание образовательной области «Физическое развитие» прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.105 – 112

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется с учетом парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Приоритетное направление реализуется как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности детей с использованием таких **методов**, как: наглядный, словесный и практический.

Изобразительная деятельность

Развитие изобразительной деятельности детей с 2 лет до прекращения образовательных отношений реализуется в рамках парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Программа направлена на творческое развитие детей и психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации в процессе приобщения детей к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения.

Уровни изобразительной деятельности

Восприятие —> Исполнительство —> Творчество

Виды изобразительной деятельности

- ✓ Лепка
- ✓ Рисование
- ✓ Аппликация
- ✓ Художественное конструирование
- ✓ Художественный труд
- ✓ Восприятие искусства

Содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями прописана в парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Музыкально-ритмическая деятельность

Развитие музыкально- ритмической деятельности детей с 3 лет до прекращения образовательных отношений реализуется в рамках парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика».

Программа направлена на формирование способностей и качеств личности средствами музыки и ритмических движений.

Этапы работы:

1. Опора на способность детей к подражанию
2. Способствовать развитию самостоятельности при исполнении ранее выученных упражнений, композиций.
3. Развивать способность к самовыражению в движении под музыку, творческой интерпретации музыкального произведения.

Содержание музыкально-ритмической деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями прописана в парциальной программе по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика».

2.3. Психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности

Для успешной реализации Программы учитываются следующие **психолого-педагогические условия:**

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов взаимодействия с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования, развития и охраны здоровья детей;
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Психологическое сопровождение ведется по основным направлениям: работа с детьми, с родителями и педагогами. Используются различные формы работы. Педагог-психолог тесно взаимодействует с педагогами и специалистами детского сада.

В Учреждении сопровождение детей педагогом – психологом осуществляется с групп раннего возраста. На начальном этапе это адаптационный период, в течение которого специалист присутствует в группе в утренний период времени, наблюдает за психологическим климатом в коллективе и помогает воспитателю с помощью различных игровых приемов.

Переходя на следующий этап, перед педагогом-психологом стоит задача дальнейшего улучшения воспитательно – образовательной работы с детьми дошкольного возраста, подготовки их к обучению в школе. Для успешного решения этой задачи от педагогов требуется умение определить уровень развития ребенка, вовремя диагностировать его отклонения и на этой основе наметить пути коррекционной работы.

Обследование школьной готовности направлено на выявление уровня развития сенсорно-моторной координации, внимания, работоспособности, уровня развития мыслительных операций и мотивационной готовности.

Психологическое сопровождение

Формы работы			
с детьми	с родителями	с педагогами	с документацией
Мониторинг уровня развития детей Социометрические исследования Диагностика эмоциональных состояний детей Экспертиза школьной готовности Групповая и индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность Посещение занятий других специалистов Наблюдение в деятельности; Проектная деятельность ПМПК	Индивидуальное консультирование Групповое консультирование Родительские собрания Семинары и практикумы Проектная деятельность Стендовая информация	Индивидуальные консультации и групповые консультации для педагогов (по годовому плану) Семинары и практикумы с элементами тренинга Заседания «Клуба психологов» Методические совещания Подготовка памяток, рекомендаций Подбор психолога – педагогической литературы.	Составление плана работы Ведение журнала консультаций Анкетирование и обработка анкет Систематизация рабочих материалов Составление картотеки

Направления деятельности педагога-психолога в Учреждении

Направления	Цели и формы работы
Психологическая диагностика	Выявление условий, препятствующих полноценному развитию и становлению личности ребёнка-дошкольника. Диагностика познавательных процессов, готовности к школе, личностных отношений, эмоциональных состояний. Отслеживание результативности принятых мер.
Коррекционно-развивающая работа	Отслеживание трудностей в обучении и составление программы индивидуальной коррекционно-развивающей работы. - групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах), - развивающие игры; - индивидуальные психокоррекционные занятия;

	- занятия по подготовке детей к школьному обучению.
Психологическое просвещение и психологическая профилактика	Консультативная помощь в создании психологически благоприятного климата в группах, семьях, ДОУ. Деловые игры с родителями в рамках «Школы для родителей». Деловые игры с педагогами и специалистами ДОУ. Коррекция стратегий воспитания и м/л взаимодействий. Изучение особенностей взаимодействия в коллективе сотрудников.
Психологическое консультирование	Консультирование участников коррекционно-образовательного процесса по проблемам обучения, личностного развития, общения. Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития детей и детско-родительских отношений.
Организационно-методическая работа	Содействие распространению и внедрению в практику образования достижений психологической науки. Организация и проведение ГМО психологов ДОУ. Организация и проведение практикумов для психологов и специалистов смежных специальностей (логопедов, дефектологов) Разработка методического материала.

Коррекционно-развивающая работа психолога с детьми

№	Содержание	Форма коррекционной работы	Периодичность
1.	Мониторинг уровня развития познавательных психических процессов	Индивидуальная	Сентябрь-октябрь
2.	Развитие психических процессов (активизация памяти, внимания, мышления, воображения)	Все занятия проводятся в групповой форме (индивидуально – по показаниям)	Занятия проводятся с октября по апрель 1 раз в неделю
3.	Формирование познавательной мотивации и готовности к обучению в школе		
4.	Формирование навыков самоконтроля и навыков общения в группе (тренинг социально-желательного поведения)		
5.	Снятие психофизического и эмоционального напряжения, мышечных зажимов. Развитие чувства собственного тела		
6.	Работа, направленная на снижение невротических проявлений		
7.	Диагностика готовности к школьному обучению будущих первоклассников	Подгрупповая и групповая	Май

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

Ранний возраст	Дошкольный возраст
Предметная деятельность и игры составными динамическими игрушками	Игровая
Экспериментирование с материалами и веществами	Коммуникативная
Общение со взрослым	Познавательная-исследовательская
Совместные игры со сверстниками	Восприятие художественной литературы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Восприятие смысла сказок, музыки, стихов	Конструирование
Двигательная активность	Изобразительная
	Музыкальная
	Двигательная

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отбираются и используются исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также специфики их образовательных потребностей и интересов.

В Учреждении, в соответствии с ФГОС ДО, реализуется трехчастная модель образовательного процесса

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II. Самостоятельная деятельность	III. Взаимодействие с семьей
Занятия	Образоват. деят. в ходе режимных моментов	Индивид. работа с детьми		
<p>Детские виды деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная) с использованием разнообразных форм и методов работы</p>			<p>Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, коммуникативную и музыкальную активность детей</p>	<p>Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственно вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов</p>

Образовательная деятельность строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.

Совместная детско-взрослая деятельность (индивидуальная, подгрупповая, групповая формы организации образовательной работы с	<ul style="list-style-type: none"> Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды
---	---

воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)
<ul style="list-style-type: none"> • Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); • Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; • Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) • Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками; • Взрослый участвует в выполнении определенной части работы, больше координатор организации детских открытий, чем непосредственный источник информации 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; • позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; • содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; • позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПиН разработан режим занятий (занятие как «занимательное дело») (Приложение № 7). Режим занятий является примерным, так как распределение занятий по дням недели и времени зависит от интересов детей (за исключением физкультурных, музыкальных занятий и занятий с психологом). Обязательным является организация данных занятий в полном объеме в течение недели.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 60% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Модель организации занятий (организованной образовательной деятельности)

Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.

Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество	

Содержание Программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Годовой цикл тем (Приложение № 12), разработанный для каждой возрастной группы на учебный год, является примерным и может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают?, что проиграют?).

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события, к которому готовится вся группа: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

Календарный план взаимодействия с детьми создается с учетом календарно-тематического планирования, и интересов детей. (Приложение №13)

Индивидуальная деятельность в детском саду определяется самим ребенком, а коллективная совместно на «общем сборе» детей и взрослых. Коллективную деятельность необходимо начинать обсуждать с детьми уже с младшего возраста, что будет дальше происходить в их жизни, чтобы они могли воспринимать план как их общее решение, а не план самих взрослых, в исполнение которого включаются дети.

Методы осуществления планирования должны быть «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми». Функция взрослого должна быть поддерживающей, создающей условия для проявления активности самим ребенком. Педагоги готовят среду, представляют материалы, наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие, поддерживают его инициативу, оказывают помощь, не делая ничего за ребенка, поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты дня.

Для реализации обязательной части содержательного раздела Программы используются следующие **средства**:

- ✓ Предметно-пространственная среда
- ✓ Образовательная деятельность взрослого и ребенка
- ✓ Сотрудничество с социальными институтами города (см. п. 1.5. Программы)
- ✓ Взаимодействие с родителями

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста реализуется на занятии, в самостоятельной, совместной деятельности и индивидуальной работе, с использованием таких **методов**, как: наглядный, словесный и практический.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую **формы** организации образовательной работы с воспитанниками.

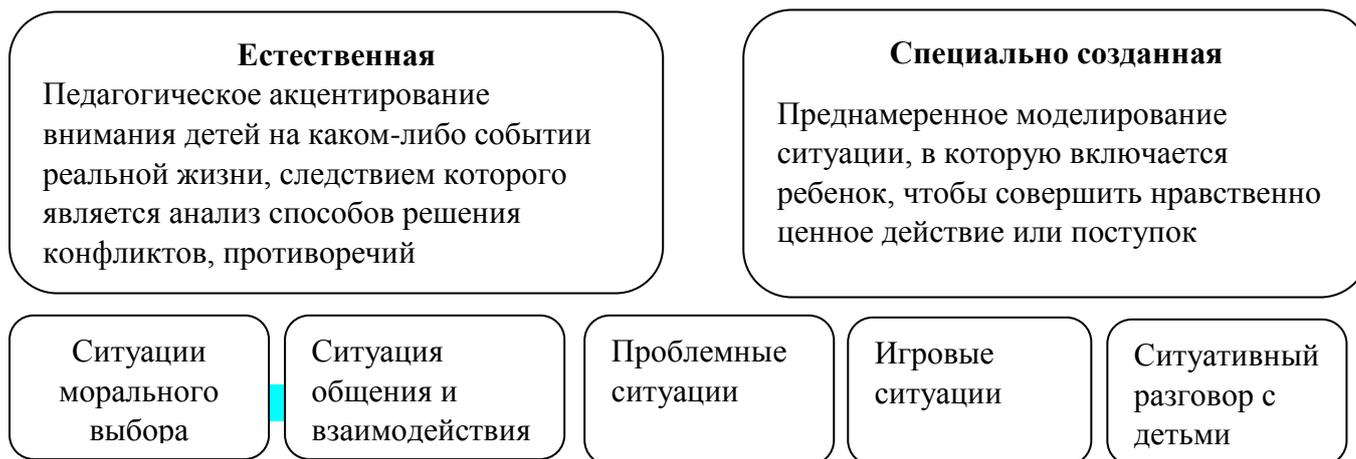
Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

В Учреждении выделяется оптимальное время для детской игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, в которой формируются новые качества психики и личности ребенка: коммуникативные способности, способность к символизации, произвольность поведения, воображение, фантазия, целеполагание, умственный план действия и др.

Формы организации совместной деятельности педагога и детей

- **игра:**
 - ✓ игры, возникающие по инициативе детей
 - ✓ игры, возникающие по инициативе взрослого
 - ✓ игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (по инициативе старших детей или взрослого) (Приложение № 8)
- **ситуация** –форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Виды ситуаций



- **коллекционирование** – форма познавательной активности ребенка, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Виды коллекций:

- ✓ по форме: индивидуальные и коллективные
 - ✓ по мотиву: эмоциональные, познавательные, социальные
- **экспериментирование** – форма познавательно-исследовательской деятельности направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними.
Формы экспериментирования:
 - ✓ практическое – исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами;
 - ✓ умственное экспериментирование – осуществляется в мысленном плане (в уме). Осуществляется с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций:

- ✓ социальное экспериментирование – объект эксперимента – отношение ребенка с его социальным окружением. Цель – поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, поиск себя в разных видах деятельности.
- **проектная деятельность** – создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса.
- **занятие**, как «занимательное дело»
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
- создание ситуаций педагогических, морального выбора
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения
- викторины
- инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- физкультурные досуги
- спортивные праздники
- соревнования
- дни здоровья
- тематические досуги
- праздники, концерты
- театрализованные представления
- смотры и конкурсы, выставки
- экскурсии
- коллективный труд, поручения, дежурства

✓ индивидуальный труд: **Цель** - 😊 - **Результат**

✓ труд рядом: Ц - 😊 - Р

Ц - 😊 - Р

Ц - 😊 - Р

общий труд: 😊

Ц 😊 Р

😊

• совместный труд: Ц-😊-😊-😊-Р

Методы и приемы реализации Программы

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов, коллажей, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов

(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного

- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы
- беседы, совместное рассказывание
- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам)
- чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа
- игры- фантазирование, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры
- дидактические упражнения
- пластически этюды
- интервьюирование
- проблемные ситуации
- создание «Копилок слов»

Технология реализации содержания Программы с учетом возраста детей описана в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.113-135

Часть, формируемая участниками образовательных

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам, протекает без видимого руководства взрослого и успешно развивается при гармонической взаимосвязи личных переживаний ребенка, его интересов и правильно организованных условий. В самостоятельной художественно-продуктивной деятельности дети сами определяют цель, способы реализации замысла, поэтому характер деятельности зависит от инициативности и активности детей.

Изобразительная деятельность

Методы эстетического воспитания

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Наряду с традиционными техниками изобразительной деятельности в Учреждении используются нетрадиционные художественные техники:

- ✓ Граттаж
- ✓ Кляксография
- ✓ Монотипия
- ✓ Набрызг
- ✓ Пальчиковая живопись и рисование ладошкой
- ✓ Техника «Принт»
- ✓ Оттиск печатками из овощей и фруктов

Музыкально-ритмическая деятельность

Используемые методы и приемы

- ✓ Показ педагога, показ исполнения композиций детьми
- ✓ Показ упражнения условными жестами, мимикой
- ✓ «Провокации» - специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей
- ✓ Слушания музыки и беседы о ней
- ✓ Рисование и словесные описания музыкальных образов
- ✓ Пластические импровизации детей, «пробы» без показа педагога
- ✓ Показ вариантов движений педагогом, а детям предлагается выбрать наиболее удачный

Формы взаимодействия с детьми

- творческая мастерская;
- творческие игры;
- концерты;
- гости детского сада;
- выставки детского творчества;
- экскурсии
- занятия;
- праздники и развлечения

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная

ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются:

- ✓ в процессе занятий, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы;
- ✓ в образовательной деятельности в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Занятие (непосредственно образовательная деятельность) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В режиме занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в различных формах и видах (Приложение 8): Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во второй половине дня).

Комплексный метод руководства развитием сюжетно- ролевой игры Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой)

1. Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей.
2. Своевременное изменение развивающей предметно – игровой среда с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
3. Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
4. Обогащение игрового опыта детей – совместные (обучающие) игры педагога с детьми.

Принципы организации игры в педагогическом процессе Учреждения

1. Позиция педагога – «играющий партнер» на протяжении всего дошкольного детства.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:
1,5-3 года – последовательность предметно-игровых действий (однотемные, одноперсонажные сюжеты);
3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
3. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
-совместную игру педагога с детьми;
-создание условий для самостоятельных игр детей.
4. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
5. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
6. Педагоги ДОО обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения, в рамках самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, развивающие, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности, инициативности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- **Совместная игра** педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации

условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.

Деятельность педагогов по поддержки детской инициативы:

- Создать условия для реализации собственных замыслов ребенка.
- Рассказывать детям об их достижениях.
- Отмечать и поддерживать любые успехи детей.
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то.
- Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей.
- Уважать и ценить каждого ребенка
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, атмосферу эмоционального принятия.
- Привлекать детей к планированию жизни группы.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Педагоги Учреждения обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр

Способы поддержки детской инициативы:

- Создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
- Привлечение детей к созданию интерактивной среды.
- Использование методики «Общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений.
- Создание проблемно-игровых ситуаций.

- Проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта.

Деятельность педагогов для поддержки детской инициативы в каждой возрастной группе прописаны в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.138-141.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

При организации совместной работы детского сада с семьями, коллектив Учреждения придерживается основных **принципов**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия Учреждения с семьей

- ✓ Обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада
- ✓ Формирование здоровья детей
- ✓ Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности
- ✓ Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду
- ✓ Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность о возрастных особенностях, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте
- ✓ Создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей
- ✓ Создание условий для реализации творческого потенциала семей в организации жизни детей в детском саду.

Содержание работы по данным направлениям представлено в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.142-148.

Формы работы Учреждения с семьями воспитанников

1. Изучение семьи происходит через такие формы взаимодействия, как:
 - анкетирование родителей
 - наблюдение

- беседа
2. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей осуществляется с помощью таких форм взаимодействия, как:
- Наглядная агитация
 - Информационные стенды (Приложение №14)
 - Тематические выставки
 - Выставки детского творчества
 - Фотовыставки
 - Стенгазета
 - Сайт детского сада (интернет-ресурс)
 - Встречи с родителями:
 - родительские собрания
 - дни открытых дверей
 - семинары-практикумы
 - консультации индивидуальные и групповые
 - тренинговые занятия
 - Мастер-классы
 - открытые занятия
3. Совместные мероприятия:
- проектная деятельность
 - развлечения
 - Конкурсы совместного творчества детей и родителей
 - Гость группы
 - походы
 - Экскурсии
 - Создание коллекций, стенгазет, моделей и т.д.

2.8.Преемственность дошкольного и начального школьного образования

Важнейшим условием эффективной работы по преемственности связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогами.

Целью данного взаимодействия является формирование любознательности, мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Основными **задачами** сотрудничества ДООУ и школы являются:

- установление единства требований в образовательной деятельности между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Формы осуществления преемственности

I. Организационно – педагогическая работа:

1. Составление плана совместной работы Учреждений
2. Оперативные совещания по результатам совместной работы.
3. Проведение открытых занятий в подготовительной группе для учителей начальных классов.
4. Организация экскурсии для детей подготовительных групп в школу.

Информационно – методическая работа:

1. Обмен информацией о новинках психолого– педагогической литературы, передовом опыте в дошкольном и начальном школьном образовании.
2. Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением.

Работа с родителями:

1. Индивидуальные и групповые консультации для родителей подготовительных групп.
2. Анкетирование родителей будущих первоклассников
3. Оформление ширм: «Скоро в школу!», «Разговор о школе».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

Учреждение создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Учреждением правил и требований:
 - ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - ✓ правил пожарной безопасности;
 - ✓ требований, предъявляемых к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
 - ✓ требований к оснащенности помещений;
 - ✓ требований к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональные помещения Учреждения, используемые для реализации задач Программы

Вид помещения	функциональное назначение
Групповые комнаты (11 шт.)	-организация совместной образовательной деятельности с детьми; - самостоятельная детская деятельность.
Музыкальный зал	-организация совместной деятельности детей и взрослых по образовательной области

	«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
Физкультурный зал, спортивная площадка на улице	организация совместной деятельности детей и взрослых по образовательной области «Физическое развитие»
Кабинет психолога	-психологическое сопровождение детей; -организация совместной деятельности детей и взрослых по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Методический кабинет	-методическое сопровождение педагогов в реализации Программы -оснащение методическими, наглядными материалами образовательной деятельности

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, музыкальный центр, магнитофоны, копировальная техника, мультимедийные проекторы, LD – панели. Рабочие места специалистов и воспитателей оборудованы ноутбуками. Функционирует сайт Учреждения.

3.2.Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализация Программы дошкольного образования обеспечивается методическим комплексом. (Приложение № 15)

3.3. Организация режима пребывания детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- ✓ примерных режимов дня Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»;
- ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН).

В Учреждении разработаны режимы на холодный и теплый периоды года (Приложение № 16).

Образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в организации.

Основные режимные моменты –прием пищи, укладывание спать и пробуждение проходят в спокойном темпе, без спешки. При приеме пищи взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставляя их съесть что-либо, педагоги создают игровые ситуации, способствующие желанию ребенка съесть то или иное блюдо.

При укладывании спать педагоги оказывают ребенку ласку, внимание и заботу.

Пробуждение происходит естественно.

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому воспитатель в любое время года может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, проведенного на

занятиях в группе, но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счет сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в Учреждении соответствует **санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.**

3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия

В Учреждении за годы работы сложились традиции:

- участие воспитанников в мероприятиях разного уровня (уровень Учреждения, городской, районный, областной, всероссийский) художественных и литературных конкурсах, фестивалях, акциях, концертах выставках и др.
- привлечение родителей к совместным мероприятиям (проектная деятельность, развлечения, конкурсы, концерты и др.)

Традиционно проводятся **праздники:**

- Осенины
- Новогодний праздник
- Рождественский праздник (колядки)
- Мама, папа, я – спортивная семья
- Спортивный праздник, посвященный 23 февраля
- Масленица
- «Наши милые мамы»
- Праздник птиц
- Праздник Светлого Воскресения
- День Победы
- Выпускной вечер
- День защиты детей
- День любви, семьи и верности

Экскурсии:

-в Городской музей Боевой славы, в Сосновоборский музей современного искусства;

- в детскую библиотеку;
- к памятникам боевой славы;
- в Пожарную часть;
- на агрофирму «Роса»

Просмотр спектаклей кукольных театров Санкт-Петербурга

Выставки:

- выставки совместного творчества детей и взрослых: «Дары осени», «Рождественский сувенир»
- тематические выставки рисунков детей

Концерты учеников музыкальной школы

Традиционно 3 раза в год проводятся Дни здоровья, каникулы: вторая неделя февраля и летний период.

Традиции жизни групп

- ✓ «Утро радостных встреч» - это традиция встречи в понедельник после выходных. Дети и воспитатель рассказывают друг другу, как они провели выходные, делятся своим впечатлениями, переживаниями.
- ✓ «Сладкий час» - проходит в среду во время полдника в форме чаепития, которое сопровождается дружеской беседой, отражающая в основном проблемы, волнующие

детей. Эта традиция не предполагает предварительного планирования педагогом темы разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

✓ «Общий круг»:

- Утреннее приветствие – этот ритуал- выражения радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день и прием согласованного решения на основе обсуждения всех предложений.

- «Круг хороших воспоминаний» - это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок.

✓ «День рождения» - единый сценарий для чествования каждого именинника. Он включает в себя: хороводную игру «Каравай», особые элементы костюма именинника - корона, плащ, медаль, специальные столовые приборы, праздничную салфетку, специальный «трон»

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению для реализации Программы;
- материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Реализацию Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- детей и взрослых,
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

Предметно- пространственная среда Учреждения отвечает таким принципам ее организации, как : содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. (Приложение № 17)

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях Учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Учреждение оснащено оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

- физкультурный зал с разнообразным оборудованием:
- центры двигательной активности во всех группах с набором необходимого оборудования;
- спортивная площадка на улице (гимнастическая стенка, беговые дорожки и т.д.);
- медицинский и процедурный кабинеты.

-познавательное развитие ребёнка:

- Центр природы и экспериментирования
- Центр конструирования
- Центр речевой активности
- Центр книги
- Центр логики – математического развития

-социально-коммуникативное развитие:

- Кабинет психолога
- Центр творческих игр (сюжетно- ролевая игра, театрализация и т.д.)
 - Уголки уединения в группах

-художественно-эстетическое развитие ребёнка:

- музыкальный зал
- Центр искусств

Оснащение предметно – пространственной среды подробно представлено в паспортах групп и кабинетов. (Приложение №18)

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.

Содержание , наполняемость развивающей предметно-пространственной среды в раннем и дошкольном возрасте прописана в Примерной основной образовательной программе

дошкольного образования «Радуга» под редакцией Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Дороновой Т.Н., Соловьевой Е.В., Екжановой Е.А. стр.220-227.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ **Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована** **Программа**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно- эстетическому развитию детей » (Далее- Учреждение) рассчитана на возрастные группы детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Взаимодействие с детьми строится на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В Учреждении функционирует 11 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста.

№ п/п	Группы	Направления деятельности	Возраст детей
1.	Группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.	I младшая - 2-3 года
2.	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.	II младшая – 3 -4 года Средняя – 4-5 лет Старшая 5-6 лет Подготовительная 6-7 лет

Используемые Примерные программы

Образовательная программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС), с учетом примерной Основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», парциальной программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

При организации совместной работы детского сада с семьями, коллектив Учреждения придерживается основных **принципов**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия Учреждения с семьей

- ✓ Обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада
- ✓ Формирование здоровья детей
- ✓ Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности
- ✓ Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду
- ✓ Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность о возрастных особенностях, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте
- ✓ Создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей
- ✓ Создание условий для реализации творческого потенциала семей в организации жизни детей в детском саду.

Формы работы Учреждения с семьями воспитанников

I. Изучение семей воспитанников:

- анкетирование родителей
- наблюдение
- беседа

3. II. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей

осуществляется с помощью таких форм взаимодействия, как:

- Наглядная агитация
 - Информационные стенды
 - Тематические выставки
 - Выставки детского творчества
 - Фотовыставки
 - Стенгазета
 - Сайт детского сада (интернет-ресурс)
- Встречи с родителями:
 - родительские собрания

- дни открытых дверей
- семинары-практикумы
- консультации индивидуальные и групповые
- тренинговые занятия
- Мастер-классы
- открытые занятия

III. Совместные мероприятия:

- проектная деятельность
- развлечения
- Конкурсы совместного творчества детей и родителей
- Гость группы
- походы
- Экскурсии
- Создание коллекций, стенгазет, моделей и т.д.

